

Université de l'Alberta, Edmonton (Alb.) — B.A. (art dramatique), M.A. (art dramatique), B.F.A. (art dramatique), M.F.A. (art dramatique, mise en scène ou direction théâtrale)

Université de Calgary, Calgary (Alb.) — B.F.A. (art dramatique)

Université de la Colombie-Britannique, Vancouver (C.-B.) — B.A. (théâtre), M.A. (théâtre)

Université de Victoria, Victoria (C.-B.) — B.F.A. (théâtre).

Des cours avancés en art dramatique sont également donnés durant l'été à la Banff School of Fine Arts. L'École nationale de théâtre du Canada offre une formation pratique complète aux élèves de talent; les cours sont bilingues et se donnent à Montréal (Qué.) d'octobre à juin. Le cours d'art dramatique dure trois ans et celui d'études techniques et de production, deux ans.

La National Ballet School de Toronto est la seule école de ballet avec internat au Canada. On y donne un enseignement général en même temps qu'une formation pratique. Deux autres importantes compagnies de ballet canadiennes donnent également des cours: les Grands Ballets Canadiens de Montréal et le Royal Winnipeg Ballet de Winnipeg; des cours avancés se donnent durant l'été à la Banff School of Fine Arts.

### 7.3.2 Musées

Au Canada comme ailleurs, l'envergure des musées va de la simple réunion d'outils et d'objets historiques recueillis dans la région aux grandes collections nationales administrées par l'État où se trouvent réunis, classés et exposés les objets pouvant servir à l'étude et à la diffusion des connaissances en histoire naturelle, histoire de l'homme, sciences et technologie; les collections concernent principalement mais non exclusivement le Canada. Bon nombre de ces grands musées, notamment les éléments constituant des Musées nationaux du Canada et du Musée royal de l'Ontario, ont derrière eux un vaste et noble héritage de recherches et de travaux savants, et ils jouent un rôle de premier ordre en tant que centres éducatifs et culturels. Ils offrent à la population de nombreux services éducatifs tels qu'expositions, visites commentées, conférences, publications scientifiques et textes de vulgarisation.

#### 7.3.2.1 Programmes éducatifs

En 1972, sur l'ensemble des musées et établissements connexes au Canada, 372 (43.8%) offraient des programmes éducatifs. Les musées suivants disposent d'un personnel spécialement chargé de ce genre de programmes ainsi que des services de diffusion: le Musée de la Nouvelle-Écosse, Halifax (N.-É.); les Musées de l'Université McGill, Montréal (Qué.); les Musées nationaux du Canada, Ottawa (Ont.); le Musée royal de l'Ontario, Toronto (Ont.); et le Musée d'histoire naturelle de la Saskatchewan, Regina (Sask.).

D'autres musées organisent des programmes éducatifs et des programmes de diffusion de l'information par l'entremise de leur personnel régulier de conservateurs et d'administrateurs: le Musée du Nouveau-Brunswick, Saint-Jean (N.-B.); le Musée du Québec, Québec (Qué.); le Musée de l'homme et de la nature, Winnipeg (Man.); et le Musée provincial de la Colombie-Britannique, Victoria (C.-B.).

Le travail direct avec les écoles se traduit par des cours donnés au musée même ou des conférences avec expositions présentées à l'école par des employés du musée et, à titre plus officieux, des visites commentées offertes aux classes des écoles, des prêts de spécimens, diapositives, films fixes ou films animés, et des cours donnés aux futurs enseignants sur l'utilisation du musée comme outil d'enseignement. Un certain nombre de musées organisent aussi pour les enfants des programmes spéciaux hors du cadre scolaire: conférences et projections du samedi, activités collectives, cercles de naturalistes et excursions. Au niveau de l'enseignement supérieur, les travaux sur le terrain effectués par les musées permettent aux étudiants de se former à la recherche dans de nombreuses disciplines. Le personnel des musées répond à une foule de demandes de renseignements d'ordre scientifique ou technique et fournit conseils et services de consultation aux établissements et aux savants étrangers. En 1972, 350 (41.2%) musées et établissements connexes ont effectué des recherches se rattachant aux collections.

À l'intention des adultes, les musées offrent des conférences, des projections ainsi que des visites commentées, et ce ordinairement tout au long de l'année. Des membres du personnel donnent parfois des conférences à des groupements de bienfaisance, associations paroissiales, associations parents-maîtres et clubs d'amateurs. Ces derniers (groupes de naturalistes, clubs de minéralogie, sociétés d'astronomie, etc.) ont parfois leur siège au musée. Des expositions itinérantes sont organisées à l'occasion de foires, fêtes commémoratives et